



Numero cronologico 28/13	Udine, 23/02/ 2018
--------------------------	--------------------

DETERMINA A CONTRARRE

Il Direttore

VISTO il D.Lgs. n. 50/2016 riguardante il Codice dei Contratti Pubblici;

VISTA la Legge n. 136/2010 sulla Tracciabilità dei flussi finanziari;

VISTA la normativa riguardante il ricorso al sistema Consip Convenzioni/Mercato elettronico (L.488/1999; L.296/2006; L.94/2012; L.135/2012; L.228/2012;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 55 del 3 aprile 2013, che ha fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione ai sensi della Legge 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214 a decorrere dal 6 giugno 2014;

VISTA la L. 23 dicembre 2014, n. 190, legge di stabilità 2015, art. 1 c.629 lett. b), che ha introdotto nuove disposizioni in materia di scissione dei pagamenti (split payment) secondo cui le P.A. devono versare direttamente all'erario l'imposta sul valore aggiunto (iva) a decorrere dal 01/01/2015;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

VISTO il D.Lgs 81/2008 concernente norme in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro;

VISTA la L.241/1990 concernente norme in materia di procedimento amministrativo e accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il progetto d'istituto a.a.2017/2018 approvato dal CdA n.5 del 22/09/2017 con delibera n. 41;

VISTO il bilancio di previsione 2018 approvato dal CdA del 27/10/2017 con delibera n. 54;

TENUTO CONTO che il Conservatorio, nell' a.a. 2017/2018 organizza la "Stagione Concertistica dei Docenti del Conservatorio" che prevede la realizzazione di 12 concerti aperti al pubblico, compresi in diversi Progetti d'Istituto, valorizzati da una campagna di comunicazione rivolta alla città di Udine;

VISTA l'assenza di un auditorium nelle sede del Conservatorio e valutata l'opportunità del noleggio di una sala per i concerti con capienza maggiore di quella attualmente a disposizione;

VISTO che per la realizzazione dei concerti ci sono specifiche ed inderogabili necessità per ciò che riguarda l'acustica e la disposizione del palco;

INDIVIDUATA, anche per questioni logistiche, come sede ottimale la sala concerti del Centro Culturale "Delle Grazie";

VISTO che il progetto d'istituto a.a.2017/2018 comprende il progetto n.39 denominato **___ materiali e servizi d'uso per la didattica e la produzione ___**;

CONSIDERATO che la realizzazione del piano delle attività accademiche consente il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Conservatorio in conformità alle finalità di pubblico interesse previste dallo Statuto;

CONSIDERATO che per l'efficace funzionamento amministrativo didattico del Conservatorio è necessario l'acquisto di beni e servizi;

VISTO che per la realizzazione del progetto è necessario l'acquisto del seguente bene/servizio: **noleggio di una sala da 250 posti per 12 concerti previsti nel Progetto d'Istituto 2017/2018 presso il Centro**



Culturale “Delle Grazie”, comprensivo del servizio di vigilanza antincendio;

PREMESSO che l'U.P.B. **1.2.1. Uscite per prestazioni istituzionali;**

comprende l' art. **255 / produzione artistica e ricerca;**

ACCERTATO che l'importo presunto del ~~bene~~/servizio ammonta a complessivi € 5000,00 ;

CONSIDERATO che per l'acquisto del ~~bene~~/servizio devono essere specificate le clausole ritenute essenziali;

CONSIDERATA la necessità di stabilire la modalità di individuazione della scelta del contraente cui affidare la ~~fornitura~~/servizio succitata/o;

CONSIDERATO di ~~procedere~~/non procedere mediante il sistema delle Convenzioni Consip/Mercato Elettronico in quanto il ~~bene~~/servizio in oggetto è/non è reperibile alla data della presente determina presso il sistema delle Convenzioni Consip /Mercato Elettronico;

CONSIDERATO di procedere secondo le disposizioni di cui all'art. 36 del D.Lgs. n. 50/2016, mediante ~~procedura negoziata~~/affidamento diretto;

RILEVATO che in conformità all'art.40 del D.Lgs.50/2016 la procedura di aggiudicazione del ~~bene~~/servizio deve avvenire tramite mezzi di comunicazione elettronici in formato non modificabile (es.PDF);

ACCERTATO che la spesa per il ~~bene~~/servizio in oggetto trova finanziamento nell'art. **255** sopracitato del bilancio e che a tale fine occorre prenotare apposito impegno di spesa necessario per dare esecuzione al procedimento di aggiudicazione di acquisto del ~~bene~~/servizio;

ACQUISITO il codice CIG **Z3522790CE**

determina

1. le premesse fanno parte integrante del presente provvedimento;
2. di procedere all'acquisto del ~~bene~~/servizio- di : **noleggio di una sala da 250 posti per 12 concerti previsti nel Progetto d'Istituto 2017/2018 presso il Centro Culturale “Delle Grazie”, comprensivo del servizio di vigilanza antincendio;**
3. di non procedere mediante sistema Consip Convenzioni/Mercato elettronico;
4. di effettuare l'aggiudicazione secondo il criterio previsto dall'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuato come segue: ~~sulla base del miglior rapporto qualità-prezzo~~/sulla base del minor prezzo;
5. di aggiudicare la ~~fornitura~~/servizio secondo il seguente criterio previsto dall'art. 95 del D.Lgs. 50/2016: criterio di: minor prezzo/~~offerta economicamente più vantaggiosa~~;
6. di interpellare **1 ditta**;
7. di individuare quali clausole negoziali essenziali quelle riportate nella lettera di invito/~~lettera d'ordine~~ che contestualmente si approvano;
8. di dare atto che non sussistono costi della sicurezza per rischio interferenza, in quanto non sono state rilevate interferenze;
9. di prenotare la spesa presunta di € 5000,00 sull'art. **255** del bilancio 2018 del



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Conservatorio dando atto che la spesa verrà formalmente impegnata con il provvedimento di aggiudicazione della ~~fornitura~~/servizio.

Il Direttore
M.o Virginio Pio Zoccatelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993